



CAPÍTULO 8: “ARTESANÍA Y SABOR”

FUENTES CONSULTADAS

- Andulcet, P. (2014, 9 de agosto). Catálogo de Sabores en Peligro. *La Tercera*. <https://forumgastronomicodemedellin.blogspot.com/2014/08/catalogo-de-sabores-en-peligro.html>
- Cid A., B., Fernández C., S., & Carrasco H., N. (2019). Culinaria y territorio: entre la comoditización y patrimonio. *PASOS. Revista de Turismo y Patrimonio Cultural*, 17(2), 371-386. <https://www.redalyc.org/journal/881/88165873009/88165873009.pdf>
- Fundación para la Innovación Agraria (FIA). (s.f.). *Inventario de patrimonio alimentario: Región de La Araucanía*. <https://www.fia.cl/download/patrimonio-alimentario/Inventario-Patrimonio-Araucania.pdf>
- Jara, K. (2023, 11 de febrero). Anabella Grunfeld: La importancia de la Región de O'Higgins en la cocina chilena. *Saberes y Sabores Colchagüinos*. <https://saberesysaborescolchaguinos.cl/2023/02/11/anabella-grunfeld-la-importancia-de-la-region-de-ohiggins-en-la-cocina-chilena/>
- Kanter, R. M., & León Villagra, M. (2021). *El aroma del sofrito: Recetas sostenibles para alimentar el alma y adaptarse a las crisis desde la cocina*. <https://isbnchile.cl/catalogo.php?mode=detalle&nt=135896>
- Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio. (2025). *Ley de Fomento y Protección de la Artesanía*.
- Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio. (2025). *Política Nacional de Artesanía (2025-2030)*.
- Plath, O. (2018). *Geografía gastronómica de Chile: artículos reunidos 1943-1994* (R. Aravena Alvarado & A. Grünfeld H., Eds.). Ediciones Biblioteca Nacional. <https://www.bibliotecanacionaldigital.gob.cl/bnd/645/w3-article-686446.html>

- UNESCO. (s.f.). *Cultural landscapes*. World Heritage Convention.
<https://whc.unesco.org/en/culturallandscape/>
- Urquijo Torres, P. S. (2025). Paisaje cultural en tiempos acelerados. Una reexaminación. *Boletín de Estudios Geográficos*, (123), 112-131.
<https://doi.org/10.48162/rev.40.067>