



CAPÍTULO 7: “ VOLVER A LA TIERRA”

FUENTES CONSULTADAS

- Adán, L., Reyes, V., & Mera, R. (2001). Ocupación humana de los bosques templados del centro-sur de Chile: proposiciones acerca de un modo de vida tradicional. *Actas del XIV Congreso Nacional de Arqueología Chilena*, *2*, 1443-1456.
- Atala, C., & González, P. (2025). La producción cerámica mapuche: patrimonio entre el pasado y el presente. *Boletín del Museo Chileno de Arte Precolombino*, *30*(1), 47-62. <https://doi.org/10.36080/boletinv30n1.807>
- Araucanía Cuenta. (2023, 12 de diciembre). *Alfareras de Piutril: Las mujeres al rescate de las piezas ceremoniales Mapuche*. <https://www.araucaniacuenta.cl/alfareras-de-piutril-las-mujeres-al-rescate-de-las-piezas-ceremoniales-mapuche/>
- CMPC. (2025, 23 de mayo). *Expo Greda de Piutril: el talento ancestral que volvió a relucir en Collipulli*. <https://www.cmpc.com/expo-greda-de-piutril-el-talento-ancestral-que-volvio-a-relucir-en-collipulli/>
- Contreras Molina, R., & Palacios Novoa, L. (2026). La salvaguardia de las materias primas artesanales en el centro-sur de Chile: un análisis ecosistémico de factores agresores y protectores. *Memorias Disidentes. Revista de Estudios Críticos del*

Patrimonio, Archivos y Memorias, *3*(5), 31-55.

<https://doi.org/10.64377/30087716.1437>

- García-Rosselló, J., & Letelier Cosmelli, J. (2023). La producción cerámica mapuche: patrimonio entre el pasado y el presente. *Boletín de la Sociedad Chilena de Arqueología*, (55), 149-179. <https://doi.org/10.56575/BSCHA.05500230807>
- Municipalidad de Collipulli. (2018, 8 de diciembre). *Inauguración Ruka de las Alfareras de Piutril*. <https://municipalidadcollipulli.cl/2018/12/08/inauguracion-ruka-de-las-alfar>
- Radio Angelina. (2024, 28 de noviembre). *Alfareras de Piutril: el legado mapuche que reviven 17 mujeres de Collipulli y CMPC*. <https://mail.radioangelina.cl/portal/views/noticia.php?codNoticia=MTYxNzM=>
- Mahdi, M. S., Farhan, N. M., & Mouhamad, R. S. (2024). Detection of some heavy metals in meat cooked in different utensils. *Samarra Journal of Pure and Applied Science*, *6*(3). [https://doi.org/10.54153/sjpas.2024.v6i3\(2\).870](https://doi.org/10.54153/sjpas.2024.v6i3(2).870)
- Montecino, S. (1995). *Voces de la tierra, modelando el barro: Mitos, sueños y celos de la alfarería*. Servicio Nacional de la Mujer (SERNAM), Colección Mujeres en la Cultura Chilena.
- Municipalidad de Collipulli. (2025). *Plan de Desarrollo Cultural de Collipulli 2024-2027*. Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio. <https://www.cultura.gob.cl/redcultura/wp-content/uploads/sites/69/2025/02/pmc-y-pg-collipulli-2024-2027.pdf>
- Museo Chileno de Arte Precolombino. (s.f.). *Vasijas que hacen circular las aguas, los ciclos y el traspaso femenino*. <https://museo.precolombino.cl/vasijas-que-hacen-circular-las-aguas-los-ciclos-y-el-traspaso-femenino/>
- Museo Leandro Penschulef, & Taller y Galería de Artes Rag Mapu. (2025). *Wizün: Un viaje en el tiempo entre el pasado y el presente*. Dirección de Artes y Cultura, Vicerrectoría de Investigación, Pontificia Universidad Católica de Chile. <https://villarrica.uc.cl/recursos/wizun-un-viaje-en-el-tiempo-entre-el-pasado-y-el-presente/>

- Museo Regional de la Araucanía. (s.f.). *Antecedentes históricos del Complejo cultural Pitrén*. En *Labranza: 1000 años de alfarería y orfebrería en la Araucanía*.
<https://www.museoregionalaraucania.gob.cl/colecciones/labranza-1000-anos-de-alfareria-y-orfebreria-en-la-araucania/antecedentes-historicos>
- Museo Regional de la Araucanía. (s.f.). *Vasijas cerámicas estilo Pitrén*.
<https://www.museoregionalaraucania.gob.cl/galeria/vasijas-ceramicas-estilo-pitren>
- Pérez, A. E. y Reyes, J. F. (2022). Los grandes contenedores cerámicos prehispánicos del Museo de Historia Natural de Concepción: una discusión sobre la historia de las investigaciones e hipótesis funcionales. *Bajo la Lupa*, Subdirección de Investigación, Servicio Nacional del Patrimonio Cultural.
<https://www.investigacion.patrimoniocultural.gob.cl/publicaciones/los-grandes-contenedores-ceramicos-prehispanicos-del-museo-de-historia-natural-de>
- Quiroz, D. (2001). Ocupaciones El Vergel en las costas de la Araucanía. En *IV Congreso Chileno de Antropología* (Tomo II, pp. 1455-1465). Colegio de Antropólogos de Chile A. G.
<https://www.aacademica.org/iv.congreso.chileno.de.antropologia/209>
- Radio Viaducto. (2025, 16 de mayo). *Expo Greda de Piutril: el talento ancestral que volvió a relucir en Collipulli*. <https://radioviaducto.cl/73908-2/>
- Radio Viaducto. (2020, 3 de noviembre). *Alfareras de Collipulli dan el salto empresarial*. <https://radioviaducto.cl/alfareras-de-collipulli-dan-el-salto-empresarial/>
- Wikipedia. (2025). *Collipulli*. En *Wikipedia, la enciclopedia libre*.
<https://es.wikipedia.org/wiki/Collipulli>