



“CAPÍTULO: DE LA CANTERA A LA COCINA”

FUENTES CONSULTADAS

- ArtePopular. (2013, agosto 15). *Metrenco: de la cantera al mortero* [Entrada de blog]. <https://artepopular.cl/metrenco-de-la-cantera-al-mortero/>
- Araucanía Sin Fronteras. (2010, abril 11). *Artesanía en piedra Antonio Matamala* [Entrada de blog]. <http://araucaniasinfronteras.blogspot.com/2010/04/artesan-en-piedra-antonio-matamala.html>
- Blog del Omar. (2009, abril 9). *La cantera de Metrenco: algo de su historia* [Entrada de blog]. <https://elsheikomar.blogspot.com/2009/04/la-cantera-de-metrenco-algo-de-su.html>
- Consejo de Monumentos Nacionales. (s.f.). *Metrenco: Tallado en piedra de Metrenco*. Patrimonio Cultural de Chile. https://engine.patrimoniocultural.gob.cl/static/cache/binaries/articles-36078_archivo_01.pdf
- Coña, P. (1930). *Vida y costumbres de los indígenas araucanos en la segunda mitad del siglo XIX*. Imprenta Cervantes.
- Joseph, C. (1931). La vivienda araucana. En *Anales de la Universidad de Chile* (pp. 317-396).
- León, M. (2008). *Análisis de un plato típico: el Chanco en Piedra. Identidad Culinaria de la región del Maule*. Memoria para la obtención del título profesional de Antropóloga Social. FACSO. Universidad de Chile.
- Mapcarta. (s.f.). *Metrenco*. <https://mapcarta.com/20105598>
- Ministerio de Desarrollo Social y Familia. (2025). *Encuesta de Caracterización Socioeconómica Nacional (CASEN) 2024*. Gobierno de Chile.
- Montecino, S. (1995). *Voces de la tierra, modelando el barro: Mitos, sueños y celos de la alfarería*. Colección Mujeres en la Cultura Chilena, Servicio Nacional de la Mujer (SERNAM).
- Montecino, S. (2004). *La olla deleitosa. Cocinas mestizas en Chile*. Editorial Catalonia, Santiago de Chile.
- Municipalidad de Padre Las Casas. (2024). *Plan Municipal de Cultura 2024-2028*. <https://www.cultura.gob.cl/redcultura/wp-content/uploads/sites/69/2025/02/pmc-padre-las-casas-2024-2028.pdf>
- Museo de Arte Popular Americano, Universidad de Chile. (s.f.). *Chinküd kura* [Tortera de huso] [Registro 76-313]. SURDOC.

- Museo de Arte Popular Americano, Universidad de Chile. (s.f.). *Katan kura* [Piedra horadada] [Registro 76-360]. SURDOC.
- Museo de Arte Popular Americano, Universidad de Chile. (s.f.). *Toki kura* [Hacha lítica] [Registro 76-368]. SURDOC.
- Museo de Arte Popular Americano, Universidad de Chile. (s.f.). *Toquicura* [Herramienta lítica con mango] [Registro 76-397]. SURDOC.
- Museo Mapuche de Cañete. (1994). *Tranantrapiwe* [Mortero] [Registro 14-1033]. SURDOC.
- Museo Regional de La Araucanía de Temuco. (s.f.). *Kachal kura* [Hacha ceremonial] [Registro 05SDC-6-1008]. Chile Patrimonios.
- Tesauo Regional Patrimonial. (s.f.). *Pimuntuhe*.
- Tesauo Regional Patrimonial. (s.f.). *Tranantrapiwe*.
- Wikipedia. (s.f.). *Estación Metrenco*. https://es.wikipedia.org/wiki/Estaci%C3%B3n_Metrenco